

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –  
ДЕТСКИЙ САД №111 «БАТЫР»  
улица им. Ильдара Маннанова, дом 9  
г. Набережные Челны, 423822  
ИНН 1650290034, КПП 165001001



ЯР ЧАЛЛЫ ШӘҺӘРЕНӘ  
«БАТЫР» 111 НЧЕ БАЛАЛАР БАКЧАСЫ -  
БАЛАНЫҢ АҢ-БЕЛЕМЕН ҮСТЕРҮ  
ҮЗӘГЕ» МУНИЦИПАЛЬ  
АВТОНОМИЯЛЕ МӨКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ  
БИРУ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ»  
ИлдарМаннановисемәндәгеурам,  
9 нчыорт, Яр Чаллы шәһәре, 423822  
ИНН 1650290034, КПП 165001001

тел.8(8552) 49-12-42, факс 49-18-87, e-mail: sad111chelny@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ

«Центр развития ребёнка –  
детский сад № 111 «Батыр»  
Фатхуллина А.Т.



Рассмотрено и принято  
на собрании рабочей группы  
консультационного центра "Мир  
детства  
Протокол № 2  
« 12 » августа 2020г.



**Рабочая программа по развитию детей «Мама и малыш»  
для родителей с детьми от 2 месяцев до 1,5 лет**

Составители:

Воспитатель Шувалова И.Ю.

Музыкальный руководитель Валиева Л.М.

Инструктор по физическому развитию Хайруллина Р.Р.

Педагог-психолог Хаматгалимова Л.Н.

г. Набережные Челны, 2020 г.

## Оглавление

	Структура программы	№ стр.
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
	<b>1.1. Пояснительная записка</b>	3
	1.1.1. Цель и задачи реализации	5
	1.1.2. Возрастные особенности	7
	<b>1.2. Планируемые результаты освоения</b>	8
<b>II.</b>	<b>Организационный раздел</b>	9
	<b>2.1. Формы и режим занятий</b>	9
	<b>2.2. Годовой календарный учебный график</b>	9
	<b>2.3. Перспективный план</b>	10
	<b>2.4. Материально-техническое обеспечение</b>	20
	<b>2.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов</b>	22
	<b>2.6. Перечень литературных источников</b>	23

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Первый год жизни ребёнка самоценен как сам по себе, так и с позиции отдалённой перспективы. Этот период жизни ребёнка, как никогда в последующем, отличается быстрым темпом физического, психического и даже социального развития. Ведущий тип деятельности – непосредственно-эмоциональное общение с взрослым. Используя развивающую среду как средство развития, педагог и родители содействуют обогащению сенсомоторного, эмоционально-творческого, совместного опыта детей как предпосылок их успешного общего, физического, психического, музыкального и социального развития. Именно совместная деятельность малыша и мамы является наиболее эффективной средой для всестороннего развития и обучения. В предлагаемой программе комплексный подход является целью и средством общего и социального развития детей раннего возраста. Важно научить ребенка понимать и ощущать окружающий мир, позволить ему наблюдать и исследовать. Если он чем-то заинтересован, следует его поддержать в этом.

Необходимо расширять пространство, в котором находится ребенок, так как дети, находящиеся в одном и том же пространстве постоянно, заметно отстают в развитии. В этом понимании музыкальный, физкультурный зал, сенсорная комната в которые попадают дети с мамами, открывается перед ребенком большим «миром возможностей».

Мышление ребенка в раннем детстве является наглядно-действенным. Все мыслительные операции, направленные на исследование окружающего мира, осуществляются при помощи внешних ориентировочных действий. Занятия с мамой предполагают, что ребенок будет повторять за мамой движения, присутствие рядом мамы не позволит ему отвлекаться на внешние раздражители, потому что в раннем возрасте

быть с мамой для малыша уже счастье, а что-то вместе с мамой делать - это двойная радость!

Благодаря доброжелательной атмосфере, присутствию рядом мамы легко стимулируются индивидуальные проявления детей, инициативность в деятельности, а так же участники получают положительные эмоции в процессе взаимодействия. Характерной особенностью этой программы является игровая форма подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия в весёлую обучающую игру. Комплексные занятия:

- Полезны для всестороннего гармоничного развития личности малышей.
- Развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания.
- Улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку.
- Укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских неврозов.
- Выбатывают навыки вербального и невербального общения.
- Ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления. В целом, дети, посещающие занятия в организованной развивающей среде, опережают сверстников в интеллектуальном, социальном, и психомоторном развитии.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации**

**Цель:** способствовать эмоциональному, умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего возраста, посредством творческого взаимодействия родителя (законного представителя) и ребёнка.

#### **Задачи:**

1. Формировать двигательные, сенсорные и познавательные процессы в наиболее сенситивный период развития ребёнка.
2. Развитие эмоциональной сферы и коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Научить родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком, обеспечивать развивающий досуг и игровую деятельность не только на занятиях, но и в семье.

#### **Направления.**

Детско-родительская группа «Мама и малыш» - необходимая социальная площадка на пути решения проблем в семейном воспитании, укреплении детско-родительских отношений. Изучение родительских запросов выявило необходимость деятельности группы в 2 направлениях.

Обучение и консультирование родителей: ведущие формы обучения в условиях группы – беседы, консультации, анкетирование, мастер-классы.

Обучение детей: игры, игровые упражнения, развлекательные мероприятия, организация различных видов детской деятельности.

#### **Содержание работы.**

Дети посещают занятия вместе с мамой. Организация работы строится на основе ведущих видов детской деятельности (в раннем возрасте – это предметная деятельность). Программа рассчитана на 4 месяца, с сентября 2020 года по декабрь 2020 года. Каждая встреча занимает 60 минут. Предусмотренные программой блоки состоят из нескольких постоянно присутствующих видов детской деятельности:

познавательной, музыкально-ритмической, творческой, двигательной, свободной. Виды деятельности постоянно меняются, что не дает малышу почувствовать усталость. Все виды деятельности, присутствующие на каждой встрече подчинены одной теме, которая определяется предметами и явлениями окружающего мира малыша. Материалом для встреч служат игры, игровые задания.

Для успешного проведения занятий необходимо создание следующих условий:

- эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка условия комфортности и благополучия;
- число детей в группе – до 10 человек;
- ведущие - педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию, воспитатель по обучению тат. языку и музыкальный руководитель, воспитатель;
- наличие привлекательного игрового оборудования в комплекте для каждого ребенка и отдельного помещения, предусматривающего организацию следующих зон: игровая - спортивная (с ковровым покрытием), учебная - детская мебель для рисования, лепки, конструирования, либо свободное расположение на полу с использованием досочек, клеенок и т. п.;
- использование яркого, нового, необычного оборудования, позволяющего поддерживать интерес каждого ребенка до конца занятий;
- педагогическая поддержка родителей, подразумевающая помощь в обучении и воспитании детей и выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- активное участие родителей в занятии;
- свободный процесс выполнения заданий, проявление творческих способностей детей и родителей;

- единство педагогических воздействий со стороны всех взрослых, участвующих в реализации курса.

### **1.1.2 Возрастные особенности детей**

В первый год жизни ребенок развивается очень стремительно. На что же следует обратить внимание родителям в этот период? Следует помнить, что до года закладываются основные привычки ребенка, формируются склонности и его личностные особенности. В дальнейшем развитие малыша зависит от его воспитания именно в этот временной период. Условно этот период развития ребенка можно разделить на четыре этапа. На первом этапе родителями осуществляется уход и присмотр за ребенком, удовлетворение его физиологических потребностей. Это очень важно! Так как, в это время у вашего ребенка формируется доверие к окружающему миру, и от того как качественно за ним ухаживали родители (вовремя ли меняли пеленки, кормили, переодевали) зависит то, как в дальнейшем малыш будет относиться к окружающему миру. Очень важно уделить внимание формированию сенсорного восприятия малыша. Родителям надо с ребенком разговаривать, петь песенки, рассказывать потешки, играть. Это способствует сенсорному развитию ребенка: зрения, слуха, координации движений. На втором этапе чем больше родители будут разговаривать с малышом, включать ему различные жанры музыки, обращать внимание на различные звуки природы (пение птиц, шум ветра, шелест листвы и т.д.), тем активнее и быстрее малыш начнет гулить, агукать, лепетать, улыбаться. Если ребенок в три месяца вам улыбнулся можно сказать, что эмоциональное развитие вашего малыша своевременно. Третий этап характеризуется непоседливостью и любознательностью ребенка. Он становится во много раз активней, любознательней, непоседливей, начинает познавать окружающий мир самостоятельно, так как в этот период дети начинают сидеть, ползать, пытаются изучать содержимое шкафов. Необходимо предоставить вашему ребенку

возможность свободно перемещаться по дому. Однако в этот период родителям надо быть очень внимательными и не забывать о безопасности вашего ребенка. В любое время для ребенка очень важна игровая активность, так как с помощью игры он познает мир. Не является исключением и ранний возраст. В этом возрасте полезны такие игры как ладушки, сорока-ворона. В это же время родители показывают ребенку и части лица: носик, глазки, зубки, ушки, лобик. Четвертый этап - ребенок учится ходить самостоятельно, возрастает интерес к общению со взрослыми. В этот временной отрезок родители начинают знакомить своего малыша с формами предметов и их размером. Можно начинать сортировать различные предметы: машинки с машинками, кубики с кубиками, собирать пирамидку, матрешку и т.д. Родителям следует помнить, что в любом периоде для ребенка, крайне важно, тесное общение с мамой и папой. Постоянно следует разговаривать с ребенком, объяснять, поощрять, хвалить, но и не допускать негативных действий. Кроме того, все мы знаем, что для формирования здорового психического развития необходима доброжелательная атмосфера в семье. Так как, отношения, складывающиеся, между родителями лягут в основу поведения вашего ребенка.

## **1.2. Планируемые результаты.**

Итогом реализации программы должны стать следующие показатели:

1. Осознанное отношение родителей к личностному развитию детей раннего возраста.
2. Накопление сенсорного опыта.
3. Развитие познавательных процессов.
4. Развитие мелкой и крупной моторики.
5. Умение уважать желание и возможности ребенка.
6. Развитие коммуникативных способностей ребенка.
7. Представление ребенка об окружающем мире.



## **II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Формы и режим занятий**

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторник с 12.30 до 13.30.

Продолжительность занятия составляет:

1.	Беседы, сенсорная и игровая деятельность	30минут
2.	Физкультурное занятие	15 минут
3.	Музыкальное занятие	15 минут

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- мастер-класс;
- онлайн-занятия;
- видео-консультации;
- занятия;
- беседы;
- ИКТ
- анкетирование.

### **2.2. Годовой календарный учебный график по программе «Мама и малыш»**

**Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:**

Начало занятий– 15сентября 2020 г. Окончание учебных занятий – 31 декабря 2020г.

### 2.3. Перспективный план ПДО «Мама и малыш»

Месяц	занятия	Тема занятия	Программное содержание	Формы работы, материал и оборудование
Сентябрь	1.	«Подружись со мной»	<p>Познакомить родителей с возрастными особенностями детей данного возрастного периода.</p> <p>Знакомство с детьми и родителями. Анкетирование первичных знаний и ожиданий родителей</p> <p>Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p>	<p><b>«Вводное занятие».</b> Знакомство с детьми и родителями. Развитие мелкой моторики, массаж ежиками, знакомство с пальчиками.</p> <p>Анкетирование «Мои ожидания от курса». Знакомство с детским садом, с игровыми зонами. Беседа с родителями о ресурсах детского сада</p> <p><i>Спортивный зал.</i> Аэробика, знакомство с детьми. Разминка, игры со спортивным инвентарем. Дорожка с препятствием. Упражнения на мяче – «Попрыгаем». Укрепление мышц и гибкость позвоночника малыша.</p> <p><i>Музыкальный зал.</i> Приветствие «Музыка, здравствуй» И. Бодраченко; Массажная музыкальная гимнастика «Ладощка» Е. Железновы; телесное знакомство «Лодочка» Т. Тютюнникова</p>
	2.	Работа с пластилином «Пластилиновая мозаика» Цвета предметов (красный, зеленый, желтый и синий).	<p>Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами.</p> <p>Содействовать умению детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности.</p> <p>Формировать интерес к работе с пластилином; Развивать мелкую моторику. Необходимый и достаточный объем игрушек для развития</p>	<p>Игра - мозаика; -мягкий пластилин разных цветов; -лист плотного</p> <p>Развитие мелкой моторики, знакомство с предметами.</p> <p>Стимулирование интереса к игрушкам: сортируем по цвету,</p>

			<p>основных понятий: цвет, форма, размер.</p> <p>Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Продолжать побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Продолжать приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p>	<p>размеру, игры на узнавание игрушек. Игры направленные на сходства и различия игрушек</p> <p><i>Спортивный зал.</i> Аэробика для малышей - «Гимнастика с мамой». Дорожка с препятствием «Мы идем» – развитие выносливости малыша. Упражнение на мяче – «Ножками топ-топ»</p> <p><i>Музыкальный зал.</i> Приветствие «Музыка, здравствуй» И. Бодраченко; музыкальные игры и сказки «На полянке дом стоит» Б. Савельева; формирование первичных навыков танцевальных движений «Ручкой помаша» Е. Тиличеева</p>
Октябрь	3.	«Ёжик» (Аппликация)	<p>Содействовать умению детей создавать образ ёжика на основе незавершённой композиции.</p> <p>Формировать представление о еже, как о живом существе, лесном обитателе.</p> <p>Развивать восприятие окружающего мира, внимание, бережное отношение ко всему живому, мелкую моторику рук.</p> <p>Раскрыть ценность детских игр с песком для развития детской психики</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Жил в лесу колючий ёж...»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-силуэт ёжика;</li> <li>-грибочки;</li> <li>-кружочки – яблочки;</li> <li>-клей;</li> <li>-кисточка для клея;</li> <li>-клеёночки</li> <li>-салфеточки.</li> </ul> <p>Игры с песком: тактильные, сюжетно-ролевые. Песочницы пластиковые и надувные, деревянные и световые, песок разных цветов и фракций, игрушки для песочниц</p> <p><i>Музыкальный зал.</i> Приветствие «Музыка, здравствуй» И. Бодраченко; музыкальные игры и сказки «На полянке дом стоит» Б. Савельева; формирование первичных навыков танцевальных движений «Ручкой помаша» Е. Тиличеева</p>

4.	<p><b>«Падают, падают листья...»</b> Техника: рисование пальчиками.</p>	<p>Способствовать умению детей рисовать пальчиками (окунуть в краску кончики пальцев и ставить отпечатки). Развивать чувство цвета и ритма, интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге, мелкую моторику рук. 3.Закреплять умение узнавать и называть цвета. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность. Раскрыть психотерапевтическое значение воды для психики и развития ребенка</p>	<p>Закличка для мишки <i>«Мишка, Мишка, просытайся...»</i> -листы бумаги белого или светло голубого цвета для «осенних окошек»; -гуашь для пальчикового рисования красного и желтого цветов; -плоские емкости для краски; клеенка для стола; -емкость с водой для ополаскивания рук; - бумажные и матерчатые салфетки; -осенние листочки, вырезанные педагогом из цветной бумаги.</p> <p>Игры с водой: подуй на кораблик, поймай рыбку. Водяные мельницы, лабиринты, бассейны, игрушки для воды</p>
5.	<p><b>«Мой любимый дождик»</b> Техника: рисование пальчиками</p>	<p>Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Способствовать умению детей рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками) использовать точку как средство выразительности.. Воспитывать аккуратность. Рассмотреть способы стимулирования развития сенсорных каналов через игру и игры.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться. Продолжать учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.</p>	<p>Чтение потешек: <i>«Дождик, дождик, веселей...»</i></p> <p>-лист бумаги с элементами аппликации (приклеенные тучки из цветной бумаги) разной величины гуашь голубого цвета; -в плоских мисочках, теплая вода; -салфетки; -зонтик для игры.</p> <p>Сенсорные игры для детей. Сенсорная комната и игры на развитие зрения, слуха и ощущений.</p> <p><i>Спортивный зал.</i> Аэробика для малышей. Понятие «большой» и «маленький». Дорожка с препятствием (повторение). Упражнение на мяче «Прыгаем».</p> <p><i>Музыкальный зал.</i> Приветствие «Утром солнышко встает» А. Филиппенко; массажная музыкальная гимнастика «Рельсы -рельсы» Е. Поплянова;</p>

			Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Воспитывать любовь к музыке.	телесное знакомство «Лошадка» Т. Попатенко
	6.	<b>«Покормим курочку»</b> (Лепка)	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами. Способствовать умению детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Познакомиться с развивающей педагогикой Никитиных через игры  Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки пения.	Листы картона зеленого цвета ( <i>формат А4 или А5</i> ); желтый или коричневый пластилин, скатанный в маленькие шарики диаметром около 5 мм, примерно 10-20 шариков; -игрушка — пластмассовая или резиновая курочка.  Кубики Никитиных: изучаем, разбираемся. Кубики Никитиных, игры разного уровня сложности <i>Спортивный зал.</i> Беби-йога с родителями (кошечка, кобра). Дорожка с препятствием. Массажные дорожки. Упражнение на мяче на животике (укрепление брюшного пресса).  <i>Мыкальный зал.</i> Приветствие «Ладушки - ладошки» Е. Герчик; формирование первичных навыков танцевальных движений «Мы по садику гуляем» Т. Попатенко; музыкальные игры и сказки «Зайцы и лисичка» А. Евтодьева
Но яб рь	7.	<b>«Одуванчик»</b> (Аппликация)	Способствовать умению детей наносить клей на ватный диск, наклеивать диск на лист бумаги. Упражнять в умении совместно с мамой способом тычка раскрасить ватный диск. Познакомиться с развивающей педагогикой Монтессори	-образец работы; -ватные диски; -клей; -ножницы; -кисточки для клея; -жёлтая гуашь.  Игры Монтессори: основной смысл и игры. Игровая комната - как вариант игровой среды

		<p>Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; Учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.</p>	<p>Монтессори <i>Спортивный зал.</i> Дорожка с препятствием. Укрепление мышечной силы, развитие внимания. Упражнения на мяче - покачивания малыша из стороны в сторону.</p> <p><i>Музыкальный зал.</i> Приветствие «Ладушки - ладошки» Е. Герчик; игровая дыхательная гимнастика «Пузатый чайник» Е. Железнова игры с предметами «Игра с клубочком» Е. Тиличеева</p>
8.	«Осьминожки» Техника: рисование ладошками и пальчиками.	<p>Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, моторику рук.</p> <p>Познакомиться с развивающей Томатис - педагогикой.</p> <p>Закреплять у детей умение выполнять простые</p>	<p>Разминка «В море быстро мы спустились...»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-банки с водой;</li> <li>-листы с морским фоном: гуашь в тарелочке (зеленая, желтая, красная, белая, черная);</li> <li>-салфетки;</li> <li>-игрушки дельфина, ската, морской звезды, морской черепахи, акулы, осьминога;</li> <li>-иллюстрации к рассказу «Семья осьминожков»;</li> <li>- музыкальное сопровождение Сен-Санс «Аквариум»</li> </ul> <p>Томатис-педагогика: изучаем и пробуем. Нейросенсорная стимуляция.</p> <p><i>Спортивный зал.</i> Развитие двигательных навыков, укрепление нервной системы у малыша. Дорожка с препятствием. Упражнения на мяче: укрепление спины. Подвижная игра: «Чей домик».</p> <p><i>Музыкальный зал.</i> Приветствие «Шишечка» М. Еремеева;</p>

		<p>танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; Учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.</p>	<p>Танцевальные игры «Мамочку люблю» (3 шага вперед) Н. Френкель; массажная музыкальная гимнастика «Музыкальные колбаски» Т. Ермолина; музыкальные игры и сказки «Медведь» З. Рот</p>
9.	<p><b>Тема:</b> <b>«Бублики для кота».</b> (Лепка)</p>	<p>Способствовать умению детей раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо. Развивать мелкую моторику рук, внимание, мышление, зрительное восприятие. Познакомиться с развивающей педагогикой Фребеля</p> <p>Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; Учить различать динамику</p>	<p>- игрушка кот; -бублик; -печенье; -пластилин; -дощечки; -салфетки; -бразец изделия; -поднос для изделия.</p> <p>Игрушки Фребеля – развивающая среда <i>Спортивный зал.</i> Физические упражнения – «Попрыгаем, побегаем». Для восприятия, ощущения, внимания, памяти, мышления. Визуальные упражнения - повторение движений хлопков. Хлопки в ладоши - «Мы любим: хлопать, кружиться, топать». Развитие гибкости верхних конечностей части тела.</p> <p><i>Музыкальный зал.</i> Приветствие «Шишечка» М. Еремеева; формирование первичных навыков танцевальных движений «Вот так мы шагаем» Е. Тиличеева; телесное знакомство «Самолет» З. Рот</p>

			(тихое и громкое звучание).	
	10.	<b>«Воздушные шарики»</b> (Аппликация)	<p>Содействовать знаниям детей о том, что шар круглый, умению детей смазывать обратную сторону бумажного воздушного шара.</p> <p>Развивать внимание, зрительное восприятие, мелкую моторику рук</p> <p>Воспитывать у детей к аппликации интерес, аккуратность.</p> <p>Осознать развивающую силу социализации и адаптации.</p> <p>Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p>Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.</p>	<p>Стихотворение М.Тереховой.</p> <p>«Шарик воздушный»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-листы бумаги;</li> <li>-формы шариков;</li> <li>-клей;</li> <li>-кисточка для клея;</li> <li>-салфетки</li> </ul> <p>Игры с куклами: укачивание, кормление, переодевание. Традиционные игры и игрушки, направленные на социализацию детей раннего возраста.</p> <p><i>Спортивный зал.</i> Упражнение с мячиком. Развитие координации движений глаз и рук. Тактильные ощущения с взрослыми.</p> <p>Дорожка с препятствием (усложнение упражнений).</p> <p><i>Музыкальный зал.</i> Приветствие «Музыка, здравствуй» И. Бодраченко; Массажная музыкальная гимнастика «Ладонь» Е. Железновы; телесное знакомство «Лодочка» Т. Тютюнникова</p>
Декабрь	11.	<b>Тема «Жили бабуси»</b> Техника: рисование ладошками.	<p>Продолжать содействовать умению детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность;</p> <p>Воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках;</p> <p>Формировать навыки здорового образа жизни.</p> <p>Формирование</p>	<p>-Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои...».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поролон;</li> <li>- гуашь белого, серого, красного, черного цветов;</li> <li>-кисть (№ 2);</li> <li>-ватные палочки;</li> <li>-салфетки;</li> <li>- листы бумаги, декорации к обыгрыванию сказки; шапочки с изображением серых и белых гусей, костюм бабушки, листы с изображением озера.</li> </ul> <p>Игры-сортеры. Варианты цвета,</p>



		<p>представлений об играх построенных на сформированных понятиях: цвет, форма, размер.</p> <p>Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.</p>	<p>размера, формы, а также назначение предметов.</p> <p><i>Спортивный зал.</i> Дорожка с препятствием. Повторение и усложнение. Упражнения с мячами. Перекатывание мячей. Игры с маленькими мячиками в сухом бассейне.</p> <p><i>Музыкальный зал.</i> Приветствие «Музыка, здравствуй» И. Бодраченко; музыкальные игры и сказки «На полянке дом стоит» Б. Савельева; формирование первичных навыков танцевальных движений «Ручкой помаша» Е. Тиличеева</p>
12.	<b>Тема: «Морковка для зайчика»</b> (Лепка)	<p>Совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями</p> <p>Формировать умение различать красный цвет. Воспитывать умение радоваться своим работам.</p> <p>Рассмотреть диагностические возможности игр</p> <p>Учить активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; Учить воспринимать и</p>	<p>-игрушка «заяц»; -морковь или муляж; -пластилин; -дощечки; -салфетки; -образец изделия; -тарелка; -2 корзинки; -игрушки разного цвета.</p> <p>Диагностика в играх и нормы развития. Творчество ребенка и возрастные нормы.</p> <p><i>Спортивный зал.</i> Упражнения на растяжку. Массаж ежиками «Ножки, ручки» для циркуляции крови, тактильная чувствительность.</p> <p><i>Музыкальный зал.</i> Приветствие «Утром солнышко встает» А. Филиппенко; игры с предметами «Упражнения с ложками» Е. Герчик</p>

			определять весёлые и грустные произведения; Формировать навыки пения без напряжения, без крика; Воспитывать любовь к пению.	
13.	<b>«Подарок для мамы»</b> (Аппликация)	Содействовать умению детей составлять изображение из деталей. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Закреплять знание детей о празднике <b>«День матери»</b> Воспитывать стремление сделать красивую вещь ( <i>подарок</i> ). Рассмотреть диагностические возможности игр  Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Закреплять умение воспринимать и определять	Загадка о маме.  -Вырезанные степлером листочки и цветочки разных цветов и оттенков ( <i>диаметр 2 см</i> ); -трафарет кружки, вырезанный из картона размером $\frac{1}{2}$ листа ( <i>разных цветов</i> ); - клей карандаш; -салфетки. Диагностика в играх и нормы развития. Творчество ребенка и возрастные нормы. <i>Спортивный зал.</i> «Гимнастика с мамой». Упражнения на мячах, массаж с ежиками. <i>Музыкальный зал.</i> Приветствие «Утром солнышко встает» А. Филиппенко; массажная музыкальная гимнастика «Рельсы -рельсы» Е. Поплянова; телесное знакомство «Лошадка» Т. Попатенко	

14.	<p><b>Тема:</b> <b>«Разноцветные шары»</b> (Лепка)</p>	<p>Способствовать умению детей различать желтый, красный, синий цвета. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями, прививать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног; Развивать внимание детей. Приобщать детей к слушанию простых песен. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.</p>	<p>Дыхательная гимнастика «Надуваем мы шары...»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воздушные шары;</li> <li>-пластилин;</li> <li>-дощечки;</li> <li>-салфетки;</li> <li>-образцы изделия.</li> </ul> <p><i>Спортивный зал.</i> Физические упражнения «Мы ногами топ-топ-топ, мы руками хлоп-хлоп-хлоп». Упражнения с погремушками. Разработка внимания.</p> <p><i>Музыкальный зал.</i> Музыкальное приветствие «Ладушки - ладошки» Е. Герчик. Ритмические упражнения под музыку – «Ты похлопай вместе с нами». Развитие чувства ритма, музыкальный слух, память, внимание. Массажная музыкальная гимнастика «Мешу тесто» Т. Ермолина. Формирование первичных навыков танцевальных движений «Танец с лентами» М. Красев Анкетирование родителей «Степень удовлетворенности оказанными услугами».</p>
-----	--	---	--

## 2.4. Материально-техническое обеспечение по программе

### «Мама и малыш»

Организуя занятия, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Работа группы «Мама и малыш» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития коммуникативных способностей, адаптационных и художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, ИКТ, музыкальные и физкультурные занятия, что способствует поддержанию интереса ребенка на протяжении всего взаимодействия.

### Условия реализации программы

Программа реализуется с помощью следующих материалов и оборудования:

<b>Оборудование (наименование)</b>	<b>Количество</b>
Детский интерактивный стол	1
Интерактивная доска	1
МФУ	1
Интерактивная песочница	1
Компьютер	1
Набор психолога «Фроссия»	1
Балансировочные доски	14
Деревянная пирамидка	6
Головоломка Никитина «Собери квадрат»	10
Тренажер «Лево-Правое»	8
Кубики	1
МФУ цветной	1

- акварельные краски, гуашь;
- деревянные игрушки;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;

- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканчики – непроливайки для воды;
- подставки под кисти, кисти;
- место для выставки детских работ
- парта детская - 7 шт. стул детский -15 шт.
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия;

Для проведения занятий используются следующие помещения

МАДОУ:

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
<b>Музыкальный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пособия, игрушки, атрибуты</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Музыкальный центр               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ноутбук</li> <li>• Занавесы</li> <li>• ИКТ</li> </ul> </li> </ul>
<b>Кабинет творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Раздаточные и демонстративные материалы               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектор</li> <li>• Ноутбук</li> </ul> </li> </ul>
<b>Сенсорная комната</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пузырьковая (цветовая) колонна,               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прибор цветотерапии со звукоуловителем,</li> </ul> </li> <li>• Пучекфибероптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь-100»,</li> <li>• Настенное интерактивное панно «Бесконечность – В+»               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зеркальный шар, прожектор</li> </ul> </li> <li>• набор CD дисков («Звуки природы», «Утро в джунглях», «Путешествие в</li> </ul>

	бесконечность», «Симфония воды», «Симфония птиц»).
<b>Игровая комната</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности – вода-песок,</li> <li>• Стол для рисования песком;</li> <li>• Крупный конструктор</li> </ul>

Все компоненты развивающей предметно-пространственной среды (РППС) обеспечивают возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей раннего возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими, соответствующими материалами - игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой ДОП).

## **2.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Дополнительная образовательная программа «Мама и малыш» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

с международными правовыми актами:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- Законами РФ и документами Правительства РФ:
- ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- . Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

## **2.6. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники:

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М., 1988.
2. Волосова Е.Б. Развитие ребёнка раннего возраста (основные показатели) // Приложение к журналу «Обруч». 1999. № 2.
3. Воспитание и развитие детей раннего возраста. / Под ред. Г.М. Ляминой. – М., 1981.
4. Григорьева Г.Г. и др. Кроха: Пособие по воспитанию и обучению и развитию детей до 3-х лет. М., 2000.
5. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварелии: метод. пособие для воспитателей и родителей / Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 2006.
6. Епифанова В.А. "Лечебная физическая культура" Справочник, М., Медицина, 1996.
7. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста / О.Г. Жукова. – М., 2006.
8. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? – ж-л «Дошкольное воспитание». – с.80., № 2, 2005.

9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: метод. пособие для воспитателей. – М., 2005.
10. Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений / (Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева и др.). – М.: Просвещение, 2007.
11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2006.
12. Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт. – сост. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2005.
13. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей, - М., 2007.
14. А. И. Буренина 1-3 года ТОП-ХЛОП, МАЛЫШИ.
15. Е. Железнова. Нотный альбом «Бим - бом» для детей 1-3 лет
16. Е. Железнова. Тюк-тюк кулачок (полный сборник пальчиковых игр)
17. Е. Железнова «Сказочки - шумелки»
18. Е. Железнова «Веселые уроки. Ритмика»
19. Т. Суворова «Танцуй малыш» 1-2
20. Т. Ермолина «Музыка с мамой»



Пронумеровано, прошнуровано и опечатано печатью:

№ 14 листов

«14» августа 2018г.

Заведующий

МАОУ Центр развития ребенка – детский сад №111

Фатхуллина А.Т.

